Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания осетинского языка»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: «Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: кафедра осетинского языка.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины – 8 з.е. (288ч.).

	Очная форма обучения	
Курс	3	4
Семестр	6	7
Лекции	32	18
Практические занятия	32	18
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	64	36
Самостоятельная работа	80	72
Курсовая работа	-	-
Экзамен	-	+
Зачет	+	-
Контроль	-	36
Общее количество часов	**144**	**144**
Итого	**288 ч.**	

2. Цели изучения дисциплины:

знакомство студентов с базовыми понятиями методики преподавания осетинского языка, методами, приемами и средствами преподавания осетинского языка в соответствии с целями обучения, с требованиями ФГОС ООО; формирование творческого отношение к профессии учителя; выработка умения планировать учебный процесс, разрабатывать уроки различных типов и внеклассные мероприятия по осетинскому языку.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.06 «Методика преподавания осетинского языка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины «Методика преподавания осетинского языка» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный осетинский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, дляобеспечения качества учебно-воспитательногопроцесса (ПК-1).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции(в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствиис современными методиками и технологиями, в том числе информационными, дляобеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	**ПК-1.1.** Демонстрирует знание современных методических направлений и технологии обучения.	**Знать:** современные методические направления и технологии обучения. **Уметь:** проектировать образовательный процесс по осетинскому языку с учетом современных методических направленийи технологии обучения. **Владеть:** навыками организации урока осетинского языка с учетом современных методических направленийи технологии обучения.
	ПК-1.2. Понимает сущностьвоспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса,структуру и функции воспитательных систем.	**Знать:** современные подходы к организации воспитательной работы, структуру и функции современных образовательных систем. **Уметь:** организовывать воспитательную работу на уроках осетинского языка с учетом современных подходов к организации воспитательной работы, особенностей обучающихся. **Владеть:** приемами и навыками организации воспитательной работы на уроках осетинского языка с учетом современных подходов и особенностей обучающихся.
	ПК-1.3. Имеет представление об основных характеристиках развивающей образовательной среды и принципах ее организации	**Знать:** современные тенденции развития образования в области преподавания осетинского языка, принципы организации учебного процесса. **Уметь:** осуществлять образовательный процесс с учетом современных тенденций преподавания осетинского языка. **Владеть:** приемами и навыками организации образовательного процесса по осетинскому языку с учетом современных подходов.

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

6 семестр

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
				Содержание	Часы		
		л	пр				
1	Ирон æвзаг амоныны методикæ куыд наукæ. Ирон æвзаг куыд ахуырадон предмет астæуккаг скъолайы. Æвзаг ахуыр кæныны методикæйы æмбарынад, йæ хæстæ.	2	2	Мадæлон æвзаг ахуыр кæныны принциптæ. Ирон æвзаг ахуыр кæныны нысантæ æмæ хæстæ.	5	Устный опрос, реферат	[1-10]
2	Æвзаг ахуыр кæныны иртасæн методтæ: анкетæ, тест, цæстдарæн.	2	2	Предметы ахуырадон æмæ хъомыладон ахадындзинад.	5	Устный опрос.	[1-10]
3	Ирон æвзаг амоныны методтæ æмæ мадзæлттæ.	2	2	Ирон æвзаг ахуыр кæныны методикæйы бастдзинад æндæр наукæтимæ.	5	Устный опрос, презентация. .	[1-10]
4	Ирон æвзаг амоныны мидис. Программæйы арæзты принциптæ. Программæйы хæйттæ.	2	2	Программæйы домæнтæ ахуырдзауты æвзагон, лингвистикон æмæ коммуникативон компетенцитæм. Программæйы домæнтæ ахуырдзауты зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæм. Иронæвзаджы программæйы мидис æмæ структурæ.	5	Письменный опрос, презентация.	[1-10]]
5	Ирон æвзаг амоныны фæрæзтæ. Ирон æвзаджы ахуыргæнæн чингуытæ (пособитæ). Ирон æвзаджы чингуыты арæзт.	2	2	Ахуыргæнæн чиныджы нысаниуæг, йæ функцитæ. Ирон æвзаг амоныны уæлæмхасæн фæрæзтæ.	5	Устный опрос. Эссе.	[1-10]

6	Ахуырадон процессы арæзт. Ирон æвзаг амонының пълан аразынил куыст. Къæлиндарон, тематикон æмæ урочыпълан.	2	2	Урочы технологион картæйыхицæндзинад пълан-конспектæй. Кусæн программæйы арæзт.	5	Устный опрос. Презентация	[1-10]
7	Ирон æвзаджы урок. Урочы структурон хæйттæ æмæ сæ мидис. Æвзаджы урочы анализ.	2	2	Традицион урокты хуызтæ. Æнæтрадицион урокты хуызтæ.	5	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
8	ФПАС-ы домæнтæ æвзаджы уроктæм. Системон-архайдон технологийы æмбарынад.	2	2	Универсалон ахуырадон архæйдтытæ. Урочы нысантæ бæрæг кæнынил куыст (целеполагание урока). Хæдзармæ куыст.	5	Устный опрос.	[1-10]
9	ФПАС-ы домæнтæ æвзаджы уроктæм. Системон-архайдон технологийы æмбарынад.	2	2	Мотивацион уавæр урочы.	5	Устный опрос.	[1-10]
10	Ирон æвзаджы урок цымыдисон кæныны мадзæлттæ.	2	2	Грамматикон хъæзтыты хуызтæ, сæ бацæттæ кæныны принциптæ æмæ мадзæлттæ.	5	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
11	Активон æмæ интерактивон методтæ ирон æвзаджы урокты	2	2	Кластер. Синквейн. Диаманта. «Зонындзинæдты къуыбылой». Дискусси	5	Устный опрос. Реферат.	[1-10]
12	Ирон æвзаджы теории амонының методикæ.	2	2	Ирон авзаджы программæйы анализ	5	Устный опрос.	[1-10]
13	Фонетикæ амонының методикæ. Фонетикæ амонының нысан, принциптæ, методтæ æмæ мадзæлттæ.	2	2	Фонетикон æвзæрст урочы. Фонетикæ ахуыр кæныны зындзинæдтæ	5	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
14	Лексикæ æмæ фразеологи амонының методтæ.	2	2	Лексикон рæдыдтыты хуызтæ.	5	Устный опрос. Реферат.	[1-10]
15	Ног дзырд амонының методикæ.	2	2	Фæлтæрæнты системæ	5	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
16	Дзырдарæзт амонының методикæ.	2	2	Дзырдарæзт амонының мадзæлттæ.	5	Устный опрос. Реферат.	[1-10]
	ИТОГО	**32**	**32**		**80**		

7 семестр

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Грамматикæ амоныны методикæ. Морфологи. Морфологи амоныны сæйраг методтæ.	2		Морфологион фæлтæрæнтæ.	4	Устный опрос, эссе.	[1-10]
2	Морфологи амоныны зындзинæдтæ.		2	Морфологион рæдыдтытæ æмæ сæ бафæдзæхсынылкуыст.	4	Устный опрос, эссе.	[1-10]
3	Ныхасы хæйттæ амоныны методикæ. Сæрмагонд ныхасы хæйттæ монынылкуыст. Номдар, миногон, нымæцон амоныны мадзæлттæ.	2		Морфологион фæлтæрæнтæ.	4	Устный опрос. Реферат.	[1-10]
4	Мивдисæджы æмбарынад бацамонынылкуыст. Фæрсдзырд бацамоныны мадзæлттæ.		2	Морфологион фæлтæрæнтæ.	4	Устный опрос. Реферат.	[1-10]
5	Æххуысгæнæг ныхасы хæйттæ амонынылкуыст.	2		Морфологион фæлтæрæнтæ.	4	Устный опрос, конспект.	[1-10]
6	Синтаксис амоныны методикæ. Дзырдбаст æмæ хуымæтæг хъуыдыйадыл кусыны мадзæлттæ.		2	Синтаксис амоныны нысантæ. Синтаксисон фæлтæрæнтæ. Дзырдбаст амонынылкуыст. Хуымæтæг хъуыдыйадбацамонынылкуыст.	4	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
7	Вазыгджын хъуыдыйад бацамоныны методикæ.	2		Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад раттыны мадзæлттæ.	4	Устный опрос, презентация.	[1-10]
8	Хъуыдыйады синтаксисон æвзæрст.		2	Фæлтæрæнтыл куыст.	4	Устный опрос. Реферат.	[1-10]

9	Растфыссынадыль кусыны методикæ. Диктант куыд растфыссынадыл кусыны мадзал.	2		Ирон æвзаджы орфографийы принциптæ.Растфыссынадыл кусыны мадзæлттæ. Диктантты хуызтæ.	4	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
10	Диктанты рæдыдтытыл кусыны урок. Орфографион рæдыдтытыл кусыны системæ.		2	Диктанттыхуызтæ.	4	Устный опрос, конспект.	[1-10]
11	Текстыл куыст ирон æвзаджы урокты. Тексты структурон арæзтыл кусыны мадзæлттæ	2		Тексты æмбарынад раттыны мадзæлттæ. Текстты функционалон хуызтæ бацамонынылкуыст.	4	Устный опрос, презентация.	[1-10]
12	Фысгæ ныхасы рæзтыл куыст. Изложенийыл кусыныметодикæ.		2	Изложенийы нысаниуæг ныхасы рæзтыл куысты. Изложенийы урок бацæттæкæныныл куыст. Изложенийы рæдыдтытылкусыны урок.	4	Устный опрос, эссе.	[1-10]
13	Изложениты хуызтæ æмæ сæ методикæ.	2		Изложенийы текста равзарын	4		[1-10]
14	Нывæцæныл кусыны методикæ. Нывæцæнты хуызтæ æмæ сæ методикæ.		2	Нывæцæнты нысаниуæг ныхасы рæзтыл куысты.Нывмæ гæсгæ куысты методикæ.	4	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
15	Нывæцæнтæ æмæ изложенитæ бæрæг кæнын.	2		Сфæлдыстадон куыст.	4		[1-10]
16	Ахуырдзауты сфæлдыстадон гæнæнтæ райрæзыныл куыст ирон æвзаджы урокты.		2	Сфæлдыстадонкуыстыхуызтæ.	4	Устный опрос,	[1-10]
17	Фæсурокты куыст ирон æвзагæй. Фæсурокты куысты нысаниуæг, йæ бастдзинад урокты куыстимæ.	2		Фæсурокты куысты хуызтæирон æвзагæй.	4	Письменный опрос, презентация.	[1-10]
18	Фæсурокты куыст ирон æвзагæй. Фæсурокты куысты нысаниуæг, йæ бастдзинад урокты куыстимæ.		2	Ирон æвзаджы къорд (кружок).	4	Устный опрос.	[1-10]

	ИТОГО:	**18**	**18**		**72**		

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные технологии: лекции, практические (семинарские) занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

– *интерактивные технологии* («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра);

– *технологии контекстного обучения* – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.);

– *технологии электронного обучения* (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения (ЭИОС СОГУ).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– подготовка к промежуточной аттестации (зачету);

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.

2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;

• каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.

• внимательно прочитайте материал;

• определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;

• определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;

• Определите цель составления конспекта.

• Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

• Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

• Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

• В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

• Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

• Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

• Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

• Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;

• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.
Количество баллов – от 3 до 5.

Терминологический диктант

1. Терминологический диктант – эффективная и экономичная форма проверки усвоения терминологического аппарата, тренирует концентрацию внимания, развивает оперативную память.

2. Время на раздумывания не дается – ответ нужно дать сразу после прочтения вопроса.

3. На десять вопросов дается 6 минут времени.

4. Проверка производится сразу после выполнения путем сличения ответов с «ключом».

Терминологический диктант оценивается по 5-балльной шкале, где «1» – диктант не написан, 2 – диктант написан частично и с грубыми ошибками, 3 – диктант написан частично с недочетами, 4 – диктант написан с небольшими ошибками, «5» – диктант написан без ошибок.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования студента научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на стандартном листе А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чærного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с.56].

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I ГЛАВА. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II ГЛАВА. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например «№», например: «рис.3», «табл.4», «с.34», «гл.2», «см. рисунок 5» или «график....приведен на рисунке 2». Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким

же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические указания для преподавателя по проведению лекционных и практических занятий по дисциплине

Лекция в вузе – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в учебно-методических комплексах. Характеристика отдельных тем дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу, недостаточно раскрываются в учебниках и учебных пособиях либо представляют трудности для освоения студентами.

Порядок подготовки лекционного занятия:

- изучение требований программы дисциплины;
- определение целей и задач лекции;
- разработка плана проведения лекции;
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями

периодической печати по теме лекционного занятия);

- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала;
- определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления студентов;
- написание конспекта лекции;
- моделирование лекционного занятия. Осмысление материалов лекции, уточнение того, как можно поднять ее эффективность.

Порядок проведения лекционного занятия.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

1) формулировку темы лекции;

2) указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;

3) изложение вводной части;

4) изложение основной части лекции;

5) краткие выводы по каждому из вопросов;

6) заключение;

7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Практическое занятие – целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий – углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем идет практический разбор изучаемого материала, в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические

занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой, между докладчиками и оппонентами позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами семинаров материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов семинаров преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов и форм обучения в вузе

Особенности:

– принудительная активизация мышления и вынужденная активность обучаемого в учебном процессе;

– устойчивая и длительная активность обучаемых, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс;

– самостоятельная творческая выработка обучаемыми решений;

– повышенная степень мотивации и эмоциональности;

– постоянное взаимодействие учащихся и учителя в процессе диалоговых форм организации учебного процесса;

– рефлексия результатов учения, совместной деятельности педагога и обучаемых.

В обучении профессиональной деятельности наиболее широко применяются следующие активные методы обучения: метод анализа конкретных ситуаций; методы проблемного обучения; метод проектов; интерактивные методы.

Метод анализа конкретных ситуаций (Case Study) относится к методам игрового моделирования, эффективным для активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых. Сущность метода – разбор конкретных ситуаций профессиональной деятельности. Профессионально-ориентированная ситуация выступает в рамках данного

метода единицей процесса обучения. Цели применения метода Case Study:

– формирование умения решать сложные не структурированные проблемы профессиональной деятельности на основе развития аналитических, творческих, коммуникативных и рефлексивных способностей;

– формирование профессиональной интуиции, умения предвидеть возможные последствия тех или иных решений.

Методы проблемного обучения направлены на решение нестандартных задач, в ходе которого обучаемые усваивают новые знания, умения и навыки.

Проблема отражает диалектические противоречия в познаваемом объекте в процессе его исследования. Как психологическая категория, проблема отражает противоречия и у субъекта при познании объекта. Одна и та же проблема разными людьми или разными группами людей может восприниматься по-разному, вызывать затруднения в ее осмыслении, осознаваться как проблемная задача, в которой сформулирована суть проблемы и намечены этапы ее решения, и т.д.

Цель проблемного обучения – развитие способности к творческому проблемному мышлению, что сопряжено с формированием умений: самостоятельно увидеть и сформулировать проблему; выдвинуть гипотезу, найти или изобрести способ ее проверки; собрать данные, проанализировать их, предложить методику их обработки; сформулировать выводы и увидеть возможности практического применения полученных результатов; увидеть проблему в целом, все аспекты и этапы ее решения, а при коллективной работе – определить меру личного участия в решении проблемы.

Условия успешности проблемного обучения:

• обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

• обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);

• значимость для обучаемого информации, получаемой при решении проблемы.

Метод проектов основан на идее прагматической направленность на результат, который получается при решении той лили иной практически или теоретически значимой проблемы. Для достижения результата учащимся необходимо самостоятельно мыслить, находить решения проблемы, привлекая знания из разных областей науки, способность прогнозировать результаты и возможные последствия вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов предполагает всегда самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся, которая выполняется в течение определенного промежутка времени. Для эффективной реализации метода проектов необходимо выполнение ряда условий:

1. Наличие значимой для учащихся в творческом плане проблемы-задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая или теоретическая значимость результатов деятельности.

3. Самостоятельная деятельность школьников.

4. Структурирование содержательной части проекта (наличие определенных этапов деятельности и представление их результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающей определенную последовательность действий:

– определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование входе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»);

– выдвижение гипотез и их проверка;

– обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдения);

– обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты,

творческих отчетов, просмотров и пр.);

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

– выводы, выдвижение новых проблем исследования.

6. Обязательная защита учащимися проектов с организацией дискуссии.

Проекты можно классифицировать по следующим основаниям:

1) доминирующая в проекте деятельность (исследовательский практико-ориентированный, творческий, игровой и др. проекты);

2) предметно-содержательная область (монопроект и межпредметный проект);

3) количество участников проекта (индивидуальный; парный; групповой);

4) продолжительность проекта (краткосрочный; среднесрочный; долгосрочный).

Проектная деятельность предусматривает соблюдение определенной последовательности этапов (см.: Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. М., 1999):

1. Выбор темы проекта, его типа, количества участников.

2. Постановка проблемы.

3. Постановка цели.

4. Обдумывание шагов по достижению цели, форм и методов работы, распределение ролей.

5. Самостоятельная работа участников проекта по своим задачам.

6. Промежуточное обсуждение полученных данных.

7. Защита и коллективное обсуждение проектов (позволяет увидеть и отметить достоинства каждого проекта, создать каждому участнику ситуацию успеха).

8. Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы.

Реализация проектного обучения на практике требует изменения позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора образовательной среды, соответствующей интересам, возможностям и потребностям обучающихся, обеспечивающей ситуации взаимодействия с принятием на себя различных ролей – партнера, консультанта, эксперта и т.д.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Преподаватель, как и прежде, разрабатывает план и содержание занятия, используя интерактивные методы с целью представления нового материала в наиболее интересной и эффективной форме.

Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, опоре на групповой опыт и обязательной обратной связи. Преподаватель на таком занятии выполняет роль помощника в исследовательской работе студентов. Активность преподавателя уступает место активности студентов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Участники активно вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы. Организация занятия ведется преподавателем заблаговременно, тщательно отбираются задания и вопросы для обсуждения в группах.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. *Главная цель* состоит в создании педагогических условий обучения в вузе, при которых студент сможет стать уверенным в своей интеллектуальной состоятельности, что делает продуктивным сам процесс обучения. Другими словами, интерактивное обучение - это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, а также между самими обучающимися:

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- ✓ пробуждение у студентов интереса к обучению;
- ✓ эффективное усвоение учебного материала;
- ✓ самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- ✓ обучение работе в команде: проявление толерантности к различным точкам зрения, уважение прав каждого на свободу слова;
- ✓ формирование у обучающихся собственного мнения, опирающегося на определенные факты;
- ✓ выход на уровень осознанной компетентности студента.

Самыми распространенными среди преподавателей являются следующие интерактивные формы:

- ✓ круглый стол (дискуссия, дебаты);
- ✓ мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- ✓ case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- ✓ мастер-классы;
- ✓ работа в малых группах;
- ✓ обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые, образовательные и др.);
- ✓ использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- ✓ социальные проекты и другие внеаудиторные формы обучения (соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.);
- ✓ интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов;
- ✓ сократический диалог;
- ✓ обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
- ✓ «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»;
- ✓ тренинги и др.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед преподавателем стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной формы обучения для изучения конкретной темы, но и в возможности сочетания методов обучения, что, несомненно, способствует наиболее глубокому осмыслению темы. При этом нужно опираться на следующие методологические принципы:

- ✓ интерактивное занятие – это не лекция, а совместная работа обучающихся по определенной проблеме;
- ✓ все участники учебного процесса равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- ✓ каждый участник имеет право на собственное мнение по изучаемому вопросу.
- ✓ критика личности недопустима (подвергнуться критике может только идея или неверная информация).

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия

Ведущий производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие компоненты:

- ➢ возраст участников, их интересы, будущая профессия;
- ➢ временные рамки проведения занятия;

- заинтересованность группы в данном занятии.

2. Перечень необходимых условий:

- четкое определение цели занятия;
- уточнение проблем, которые предстоит решить;
- подготовка программы занятия;
- подготовка раздаточного материала;
- обеспеченность технического оборудования;
- подбор основных вопросов, определение их последовательности;
- подбор практических примеров из жизни;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов;
- доверительные, позитивные отношения между обучающимися;
- многообразие форм и методов предоставления информации, форм деятельности обучающихся и др.

Вступление занятия состоит из сообщения темы и цели занятия. Участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, ставят перед собой цель, определяют задачи. Педагог информирует участников об условиях, дает четкие инструкции о правилах работы в группах. Если есть необходимость, то нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое, междисциплинарное).

В ходе занятия следует добиваться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т. п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочее определение изучаемой темы. Своевременное уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов привычку оперировать только хорошо понятными терминами, избегать малознакомых слов или попутно выяснять их значение, систематически пользоваться справочной литературой.

3. Примерные правила работы в группе:

- быть активным и доброжелательным;
- не перебивать собеседников, уважать мнение других участников;
- быть открытым для взаимодействия;
- стремиться дойти до истины;
- придерживаться регламента;
- проявлять креативность и т.д.

Особенности *основной части* определяются выбранной формой интерактивного занятия. Определение позиций участников следует делать очень корректно. Интерактивное позиционирование участников заключается в осмыслении общего для их позиций содержания, а также в формировании нового набора позиций на основании приведенных фактов и доводов.

4. *Рефлексия* проводится на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Обязательным этапом является *оценочный,* который определяет отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др. Рефлексия заканчивается общими выводами, сделанными обучающимися с помощью наводящих вопросов преподавателя.

Примерные вопросы для проведения рефлексии:

- произвела ли на вас впечатление проведенная дискуссия?
- была ли ситуация, которая удивила вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли вами мнение других участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- что бы вы хотели изменить в организации подобных занятий?

Рассмотрим интерактивные методы обучения, которым отдают предпочтение преподаватели вуза, и отметим некоторые их особенности. Самыми популярными среди педагогов являются такие методы, как:

- *работа в малых группах*, дающая возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия;
- *ролевая игра*, в ходе которой происходит разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями, отражающими определенные жизненные ситуации;
- м*ини-лекция* – одна из эффективных форм преподнесения теоретического материала, излагаемого на доступном для обучающихся языке, при этом каждому термину обязательно дается определение со ссылкой на авторитетных авторов и источники. По окончании выступления происходит обсуждение возникших вопросов, а также способы использования полученной информацию на практике;
- р*азработка проекта* позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект действий по обсуждаемому вопросу, главное, чтобы каждый имел возможность защитить свой проект, доказать его преимущество перед другими;
- *«мозговой штурм»,* «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ обучающихся на заданный вопрос, при этом оценка высказываемым точкам зрения дается не сразу, а после всех выступлений, главное – это выяснение информированности и/или отношения участников к определенному вопросу;
- *лекция-вдвоем* позволяет распределить учебный материал проблемного содержания в диалогическом общении двух преподавателей, при этом профессиональные дискуссии как бы разворачиваются между разными специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником и противником определæнной концепции. Этот вид лекций заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс, сравнивать разные точки зрения и свой выбор;
- *лекция с заранее запланированными ошибками* направлена на умение студентов обнаружить ошибки занести их в конспект и вынести на обсуждение. Такая лекция выполняет, как правило, не только стимулирующую функцию, но и контрольную;
- *лекция-визуализация* способствует преобразованию устной и письменной информации в визуальную форму при использовании схем, рисунков, чертежей и т.п. Такая лекция способствует успешному решению проблемной ситуации, т.к. активно включается мыслительная деятельность обучающихся при широком использовании наглядности и т.д.

Исследование, проведенное нами, показало, что в условиях интерактивного обучения у студентов наблюдается повышение точности восприятия, мыслительной работоспособности, происходит интенсивное развитие интеллектуальных и эмоциональных свойств личности: устойчивости внимания, наблюдательности, способности анализировать и подводить итоги. Интерактивное обучение способствует развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся, помогает установлению эмоциональных контактов между ними, активизирует работу в команде, расширяет спектр образовательных возможностей.

Диспут / Дискуссия – свободный обмен мнениями, критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Назначение дискуссии:

– поиск истины посредством сопоставления и столкновения разных точек зрения;

– соединение теории с практикой;

– формирование интегральных знаний и развития навыков творческого мышления, выработка убеждений.

Тема дискуссии определяется ее целью, актуальностью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы.

Метод полемики нацелен на утверждение участниками собственной точки зрения. Полемика существенно отличается от дискуссии и в отношении цели, и в отношении применяемых средств. Чаще всего метод дискуссии переплетается с методом полемики

при ведении спора. Крайний случай полемики – так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизится к истине.

Группа методов «круглого стола» объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем.

Семинары в диалоговом режиме и групповые дискуссии. После заблаговременной подготовки к семинарскому занятию по определенной теме, в т.ч. на основе обязательной и рекомендованной литературы, студенты обсуждают с преподавателем, внутри мини-групп (4-6 человек), а также в рамках всей семинарской группы вынесенную на занятие тему. Обсуждение проходит в режиме вопрос-ответ-комментарий и начинается с блиц-опроса студентов преподавателем по содержанию материалов обязательной литературы, предусмотренных для данного занятия.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоениядисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написание рефератов и эссе, подготовку презентаций по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом.

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:
– устный опрос на лекции или практическом занятии;
– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.
Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.
Формы *промежуточной аттестации:* зачет, экзамен.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 40 баллов					
		25-34 б.	18-24 б.	10-17 б.	0-9 б.
	Текущая работа в течение модуля	Студент активно работает на занятиях, превосходно	Студент активно работает на занятиях,	Студент недостаточно активно работает на занятиях,	Студент недостаточно активно работает на

	(мах 34 б.)	выполняет все задания преподавателя.	хорошо выполняет задания преподавателя.	удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		6 б.	4 б.	2 б.	0-1 б.
	Реферат / доклад / конспект (мах 6 б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине 30 б.					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ идопущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

№ вопроса	Компетенция	Задания для диагностики сформированности компетенций	Ответы
	Задания открытого типа		
	А) Задания для диагностики развития теоретических знаний		
1.	ПК-1	Ранымайын ирон æвзаджы урокты ныхасы рæзтыл кусыны принциптæ.	Ныхасы рæзтыл кусыны принциптæ. 1) ныркон методикæйы сæйраг принцип у коммуникативон; 2) скъоладзауты ныхас хатгай вæййы мæгуыр, æгъуыз, нæ тырнынц ныхасы рæсугъддзинадмæ; 3) фылдæр хатт скъоладзауты зонгæ кæнæм ныхасы хуызтимæ æмæ стильтимæ, фæлæ сæ пайда кæнын нæ ахуыр кæнæм; 4) ныхасы рæзтыл куыст иннæ ахуырадон куыстытæй хицæнæй хъуамæ ма лæууа; 5) зонын хъæуы пайда кæнын куыд дзургæ, афтæ фысгæ ныхасæй дæр; 6) рæзын кæнын хъæуы диалогон ныхас: хъусын, æмбарын, дзурын.
2.	ПК-1	Цавæр куысты хуызтæ хауынц ныхасы рæзтыл куыстмæ?	Ныхасы рæзтыл куыстытæ сты: дзургæ диалог, нывмæ гæсгæ куыст, сфæлдыстадон куыстытæ – изложенитæ æмæ сочиненитæ.
3.	ПК-1	Бацамонын дзургæ диалоджы æмбарынад, йæ методикæ.	Дзургæ диалог – алы персонажы бæсты дæр дзуры иу скъоладзау (хæс: персонажы миниуджытæ равдисын, йæ ныхасы хицæндзинæдтæ, искæй бауырнын кæнын, ракурын, балæгъстæ кæнын æ.а.д.). Дзургæ диалоджы методикæ: 1) æркæсын нывтæм, комментаритæ сæн скæнын – бамбарын темæ, сюжет, нывгæнæджы хъуыды, детальтæ фенын, персонажты миниуджытæ (хъуыдытæ, æнкъарæнтæ) равзарын; 2) персонажты ныхасы импровизаци (уыцы урочы кæнæ иннæ урочы); 3)диалогтæ равзарын, аргъ сын скæнын. 3-аг этап – фæстæдæр, иннæ урочы, цæмæй хъазты эффект ма фесæфа, сывæллæтты æнкъарæнтæ, фантази æмæ цин ма фæдзæгъæл уой, уый тыххæй; - дзургæ радзырд (монологон куыст): иу скъоладзау дзуры (кæсгæ нæ кæны!), иннæтæ хъусынц.
4.	ПК-1	Нывтимæ куысты тыххæй	Ныв у цæстуынгæ æрмæг.

		радзурын.	Фыццаджыдæр, пайда кæнын хъæуы зындгонд нывгæнджыты уацмысты репродукцитæй. Уыдонæн ис хъомыладон æмæ ахуырадон, стæй райрæзтон хъомыс дæр. Дыккаг та уый, æмæ ацы куысты нысан у детальтæ фенын, нывы мидис бамбарын.
5.	ПК-1	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ ранымайын	Сфæлдыстадон куысты хуызтæ сты изложени æмæ сочинени.
6.	ПК-1	Сфæлдыстадон куысты методикæ куыд цæуы?	Сфæлдыстадон куысты методикæ: 1) сфæлдыстадон куысты темæ равзарын (гæнæн ис, скъоладзаутимæ иумæ); 2) сфæлдыстадон куыстытæ бакæсын; 3) куыстытæн анализ скæнын.
7.	ПК-1	Радзурын ахуырадон дискуссийы тыххæй.	Ацы куысты сæйраг нысан: скъоладзауты кæрæдзимæ хъусын, кæрæдзи æмбарын сахуыр кæнын, сæ хъуыдытæ раст аразын, аргументаци кæныныл сæ фæцалх кæнын. Дискуссийы темæ хъуамæ уа цымыдисаг, сывæллæттæн зонгæ (зæгъæм, къласы цавæрдæр ситуацимæ кæнæ аивадон уацмысмæ гæсгæ – искæй ныхæтæн, архæйдтытæн, миниуджытæн, цавæрдæр цауæн аргъ скæнын, анализ скæнын; уыимæ персонажты рольты хъуамæ уой скъоладзаутæ сæхæдæг).
8.	ПК-1	Докладтæ æмæ хъусынгæнинæгтæ цæттæ кæныны методикæ.	Ахуыргæнæджы хæс: скъоладзауы сахуыр кæнын доклад / хъусынгæнинаг цæттæ кæнын, сæйраг хъуыды рахицæн кæнын, хъæугæ дæнцæгтæ агурын, раст структурæ равзарын, хъусджытæм цымыдисдзинад æвзæрын кæнын.
9.	ПК-1	Фыстæджыты жанры цæттæ кæныны методикæйы хицæндзинæдтæ цавæртæ сты?	Фыссæн ис виртуалон æмбалмæ, æмкъласонмæ, ахуыргæнæгмæ. Фыстæджы темæ вæййы алыхуызон: кæнæ, скъоладазутæ иумæ кæй равзæрстой, ахæм, кæнæ та алкæмæн дæр индивидуалон. Сцæттæ кæнын хъæуы «посты асыкк», уым алчидæр æвæры йæ фыстæг. Ахæм куыст бакæныны размæ ахуыргæнæг хъуамæ Скъоладзаутæ æдзух хъуамæ хъусой раст, рæсугъд ныхас; се ‘ргом сын здахын хъæуы ныхасы рæдыдтытæм, хицæндзинæдтæм.
10.	ПК-1	Цавæр у изложенийы нысаниуæг?	Изложениты фæрцы скъоладзаутæ ахуыр кæнынц: текст хъусын, æмбарын, сæйраг темæ æмæ хъуыды æмбарын, ныхасы хуыз (таурæгъ, æрфыст, тæрхæттæ), стиль, авторы стилы хицæндзинæдтæ

			уынын; бæлвырд факте бахъуыды кæнын; æрмæджы равæрд фæд-фæдыл бахъуыды кæнын; текст раст аразын.
11.	ПК-1	Ранымайын изложениты хуызтæ.	Сæ гуырахстмæ гæсгæ хицæн кæнынц бæлвырд æмæ цыбыр изложенитæ. 1 – тексты мидис бæлвырдæй ныфыссын, 2 – тексты сæйраг мидис ныффыссын (65%). Сæ нысанмæ гæсгæ изложенитæ вæййынц контролон æмæ ахуыргæнæн. Хицæн кæнынц сæ аразыны методикæйæ: контролон изложенийы размæ цæттæгæнæн этап нæ вæййы, уыцы иу урокы скъоладзаутæ фыццаг хатт фехъусынц текст æмæ йæ ныффыссынц, ахуыргæнæн изложенимæ та рагацау фæцæттæ кæнынц.
12.	ПК-1	Изложениты хуызтæ сæ гуырахстмæ гæсгæ.	Сæ гуырахстмæ гæсгæ хицæн кæнынц бæлвырд æмæ цыбыр изложенитæ. 1 – тексты мидис бæлвырдæй ныфыссын, 2 – тексты сæйраг мидис ныффыссын (65%).
13.	ПК-1	Изложениты хуызтæ сæ нысанмæ гæсгæ.	Сæ нысанмæ гæсгæ изложенитæ вæййынц контролон æмæ ахуыргæнæн.
14.	ПК-1	Изложениты хуызтæ сæ сæ методтæм гæсгæ.	Хицæн кæнынц сæ аразыны методикæйæ: контролон изложенийы размæ цæттæгæнæн этап нæ вæййы, уыцы иу урокы скъоладзаутæ фыццаг хатт фехъусынц текст æмæ йæ ныффыссынц, ахуыргæнæн изложенимæ та рагацау фæцæттæ кæнынц.
15.	ПК-1	Тексты мидисмæ гæсгæ изложенитæ	Тексты мидисмæ гæсгæ изложенитæ дих кæнынц афтæ: æххæст, равзаргæ, сфæлдыстадон хæсимæ. Фыццаг хуызы изложениты текст хъæуы æххæстæй ныффыссын, нæй дзы хъуыдыйæдтæ кæнæ абзацтæ фæцух кæнæн. Равзаргæ изложенийы скъоладзаутæ фыссынц тексты иу хай. Æртыккаг хуызы куыст домы цæттæ текст ныффыссын æмæ уæлæмхасæн хæслæвæрд сæххæст кæнын.
16.	ПК-1	Хæслæвæрдты хуызмæ гæсгæ изложенитæ	Хæслæвæрдты хуызмæ гæсгæ изложенитæ вæййынц: лексикон, грамматикон, стилистикон хæслæвæрдимæ.
17.	ПК-1	Текстмæ байхъусыны хуызмæ гæсгæ	Текстмæ байхъусыны хуызмæ гæсгæ хицæн кæнынц ахæм изложенитæ: - ахуыргæнæг кæсы текст, кæнæ скъоладзаутæ хъусынц дискыл фыси текстмæ; - скъоладзаутæ кæсынц текст хинымæры (кæй зæгъын æй хъæуы, ахæм текст хъуамæ лæвæрд уа ахуыргæнæн

			чиныджы); - скъоладзаутæ тæ уыцы иу рæстæг хъусынц текстмæ (кæсы йæ ахуыргæнæг кæнæ диктор) æмæ йæ кæсынц ахуыргæнæн чиныджы.
18.	ПК-1	Нывæцæнтæ (сочинениетæ) цавæр хуызтыл дих кæнынц?	Нывæцæнтæ (сочинениетæ) дих кæнынц цалдæр хуызыл: Сæ æрмæгмæ гæсгæ нывæцæнтæ вæййынц: хи фæлтæрддзинадæй (цардæй) исты цауы тыххæй; чиныджы æрмæгмæ гæсгæ; нывмæ (нывтæм) гæсгæ.
19.	ПК-1	Нывæцæнтæ (сочинениетæ) цæттæ кæныны фæрæзтæм гæсгæ цавæртæ сты?	Цæттæ кæныны фæрæзтæм гæсгæ хицæн кæнынц ахæм хуызтæ: коллективон (иу темæ æппæт къласæн дæр); индивидуалон (алы скъоладзау дæр фыссы, йæхæдæг кæй равзæрста, уыцы темæйыл).
20.	ПК-1	Ранымайын сочинениты хуызтæ сæ жанрмæ гæсгæ.	Сæ жанрмæ гæсгæ нывæцæнтæ вæййынц: таурæгъ; æрфыст; тæрхæттæ.
21.	ПК-1	Ранымайын сочинениты хуызтæ сæ стильмæ гæсгæ.	Сæ стильмæ гæсгæ хицæн кæнынц сфæлдыстадон куысты ахæм хуызтæ: эмоционалон-æнкъарæнджын, аивадон тексты хуызæн; хъуыддагон стилæй фыст (отчет, пълан, хъусынгæнинаг, хынцинаг).
22.	ПК-1	Цавæртæ сты сочинениты хуызтæ сæ гуырахстмæ гæсгæ?	Сæ гуырахстмæ гæсгæ хицæн кæнын æххæст нывæцæнтæ æмæ нывæцæнтæ – миниатюрæтæ.
23.	ПК-1	Нывæцæны структурон хæйттæ ранымайын.	Нывæцæны структурæ: 1) эпиграф (æнæмæнг хъæугæ элемент нæу, фæлæ куы уа, уæд куысты мидис хъæздыгдæр кæны); 2) разныхас; 3) сæйраг хай; 4) кæронбæттæн.
24.	ПК-1	Цавæр у нывæцæнмæ цæттæ кæныны куысты мидис?	Нывæцæнмæ цæттæ кæныны куысты мидис: дзырдуатыл куыст; йæ нысан у скъоладзаутæн хъæугæ бæлвырд темæимæ баст) дзырдтæ бацамонын кæнæ зонгæ дзырдтæ æмæ терминтæ зæрдыл ærлæууын кæнын, сæ лексикон сын фæхъæздыгдæр кæнын; хъуыдыйадыл куыст – грамматикон æмæ стилистикон рæдыдтытæй бахизыны тыххæй; орфографи æмæ пунктуацийыл куыст – зæгъæм, нывæцæн грамматикон хæслæвæрд куы уа, уæд, кæнæ, цы грамматикон фæзынд / æгъдау ахуыр кæнынц, уый ныффидар кæныны

			тыххæй.
25.	ПК-1	Цавæртæ сты цæттæ текстыл куысты хуызтæ?	Цæттæ текстыл куысты хуызтæ сты: 1) ахуыргæнæг цы текст радта, уый бакæсын, хи ныхæстæй радзурын, йæ мидисыл æрныхас кæнын; 2) тексты темæйыл æрныхас кæнын; 3) темæйæн æвзагон æрмæг равзарын; 4) нывæфтыд-аивгæнæн мадзæлттыл куыст (тексты эпитеттæ, метафорæтæ, абарстытæ ссарын).
26.	ПК-1	Кæд пайда кæнынц нывмæ гæсгæ куыстæй?	Пайда дзы кæнынц алы къласы дæр. Нывмæ гæсгæ радзырдтæ аразын (дзургæйæ) райдайынц суанг 1- 2 къласты.
27.	ПК-1	Цавæр этаптæ ис нывмæ гæсгæ куыстæн?	Æртæ этапы: ахуыргæнæджы цæттæгæнæн куыст; нывы мидисæн анализ скæнын; нывгæнæджы биографи, сфæлдыстад, нывы историимæ базонгæ уæвын; скъоладзаутимæ ныхасæн фæрстытæ бацæттæ кæнын; урочы пълан саразын); нывмæ гæсгæ нывæцæн фыссыныл ахуыр кæныны урок; скъоладзауты нывæцæнты анализ æмæ рæдыдтытæ раст кæнын.
28.	ПК-1	Цы хъæуы хынцын, урокмæ ныв æвзаргæйæ?	Кæд æмæ сывæллæтты нывæцæн-æрфыстыл ахуыр кæнынмæ хъава, уæд хъуамæ равзара натюрморт кæнæ пейзаж. Кæд нывæцæны ныхас тип таурæгъ уыдзæнис, уæд та агурын хъæуы жанрон ныв, ома цавæрдæр архайд æвдисæг, цалдæр персонаджы кæм ис, ахæм.
29.	ПК-1	Жанрон нывмæ домæнтæ ранымайын.	Жанрон ныв æвзаргæйæ, ахуыргæнæг ратдзæнис фæрстытæ: чи? цы? куыд? кæм? кæд?, ома скъоладзауты радзурын кæндзæнис персонажты архайды æмæ предметты тыххæй, сæ æмахастыты тыххæй, сæ архайды афон æмæ бынаты тыххæй æ.а.д.
30.	ПК-1	Цавæр нывтæй спайдагæнæн ис, текст-тæрхоныл кусгæйæ?	Ныхас-тæрхоныл ахуыр кæнгæйæ, спайда кæнæн ис нывкæнынады цавæрфæнды жанрæй дæр.
	Б) Задания для диагностики развития практических умений и навыков		
31. 32.	ПК-1	Изложенийыл кусыны фыццаг этап сбæрæг кæнын.	Цыбыр раныхас: йæ нысан у скъоладзауты текстмæ байхъусынмæ бацæттæ кæнын (зæгъын хъæуы тексты сæргонд, цавæр уацмысæй ист у – кæд скъуыддзаг у, уæд, - чи у тексты автор).
33.	ПК-1	Изложенийыл кусыны дыккаг этап сбæрæг кæнын.	Текст бамбарыныл куыст: ацы этапы скъоладзаутæ хъуамæ сбæрæг кæной тексты темæ / идейæ , бамбарын кæной сæргонд æ.а.д. Цæттæгæнæн этапы æгæр

			бирæ фæрстытæ æмæ хæсдæвæрдтæ дæттын нæ хъæуы, науæд сывæллæттæн сæ цымыдисдзинад фесæфдзæн, текст ферох кæндзысты.
34.	ПК-1	Изложенийыл кусыны æртыккаг этап сбæрæг кæнын.	Тексты структурæйы æвзæрст: мидисон хæйттыл æй адих кæнын / хæйтты бастдзинады хуызтæ равзарын / пълан саразын.
35.	ПК-1	Раст равæрын изложенийыл кусыны этаптæ.	1. Цыбыр раныхас: йæ нысан у скъоладзауты текстмæ байхъусынмæ бацæттæ кæнын (зæгъын хъæуы тексты сæргонд, цавæр уацмысæй ист у – кæд скъуыддзаг у, уæд, - чи у тексты автор). 2. Текст бамбарыныл куыст: ацы этапы скъоладзаутæ хъуамæ сбæрæг кæной тексты темæ / идейæ , бамбарын кæной сæргонд æ.а.д. Цæттæгæнæн этапы æгæр бирæ фæрстытæ æмæ хæсдæвæрдтæ дæттын нæ хъæуы, науæд сывæллæттæн сæ цымыдисдзинад фесæфдзæн, текст ферох кæндзысты. 3. Тексты структурæйы æвзæрст: мидисон хæйттыл æй адих кæнын / хæйтты бастдзинады хуызтæ равзарын / пълан саразын.
36.	ПК-1	Сæвæрут бæрæггæнæн, 1 хъæндзинад тексты мидисы, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд кæм ис, ахæм изложенийæн.	«5» - 1 хъæндзинад тексты мидисы, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд.
37.	ПК-1	Сæвæрут бæрæггæнæн, кæм ис, ахæм изложенийæн.	«4» - 2 мидисон, 3-4 ныхасы, 2 грамматикон рæдыды.
38.	ПК-1	Сæвæрут бæрæггæнæн, «3» - 4 мидисон, 5 ныхасы, 4 грамматикон рæдыды кæм ис, ахæм изложенийæн.	«3» - 4 мидисон, 5 ныхасы, 4 грамматикон рæдыды.
39.	ПК-1	Скъоладзауты фыст сочиненитæн бæрæггæнæнтæ сæвæрын.	Нывæцæн æмæ изложенийæн аргъ кæныны критеритæ: «5»: æппæт домæнтæн дæр дзуапп дæтты, мидисы 1 рæдыд, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд; «4»: мидисы 2 рæдыды, 3-4 ныхасы хъуагдзинады, 2 грамматикон рæдыды; «3»: мидисы 4 хъуагдзинады, ныхасы – 5, грамматикон – 4.
40.	ПК-1	Кæцы рæдыд нæу грамматикон рæдыд? - хордзинадон; - лæгы намыс, мадтæ æмæ	Грамматикон рæдыдтытæ сты: - паронимты: тынг эффектон мадзæлттæ сты (эффективон); ацы хъуыддагмæ мæ ахаст нæ баивтон (аивтон).

		фыдтæ; -ноджыдæр æвзæрддæр, æппæты рæсугъд; - паронимты: тынг эффектон мадзæлттæ сты (эффективон); ацы хъуыддагмæ мæ ахаст нæ баивтон (аивтон).	
41.	ПК-1	Ссарын рæдыдтытæ скъоладзауы фыст сочинений.	Сочинений рæдыдтытæ: - райдайæны: Уæлдай тынгдæр мæ фæнды… (уæлдай – раздæры контекстмæ амоны, логикон рæдыд); - астæуккаг хайы: дыууæ хицæн хъуыдыйы.
42.	ПК-1	Ссарын рæдыдтытæ скъоладзауы фыст сочинений.	Сочинений рæдыдтытæ: - астæуккаг хайы: дыууæ хицæн хъуыдыйы иу хъуыдыйады (Афтæ баныхас кодтой дыууæ æмбалы, сæ сыхæгты зæронд ус сæм кæцæйдæр хъуыста).
43.	ПК-1	Ссарын рæдыдтытæ скъоладзауы фыст сочинений.	Сочинений рæдыдтытæ: - хъуыдыйæдты раваерд кæрæдзи фæдыл, иу хъуыдыйæ иннæмæ гæпп кæнын; - алы стильтæй пайда кæнын; -кæроны дыууæ хатты хатдзæг кæнын: афтæмæй… иу ныхасæй…уæдæ…
45.	ПК-1	Скъоладзауты куыстытæн (изложенитæн æмæ сочиненитæн) бæрæггæнæнтæ сæвæрын.	Нывæцæн æмæ изложенийæн аргъ кæныны критеритæ: «5»: æппæт домæнтæн дæр дзуапп дæтты, мидисы 1 рæдыд, 1-2 ныхасы рæдыды, 1 грамматикон рæдыд; «4»: мидисы 2 рæдыды, 3-4 ныхасы хъуагдзинады, 2 грамматикон рæдыды; «3»: мидисы 4 хъуагдзинады, ныхасы – 5, грамматикон – 4.

Наименование оценочного средства: тест

Ирон æвзаг ахуыр кæныны методикæ æнцой кæны ахæм дидактикон принциптыл:
+ахуырад æмæ хъомылады иудзинад, наукондзинад, теори æмæ практикæйы бастдзинад,ахуыртæ хуымætæгæй вазыгджынмæ аразын;
ахуырад æмæ хъомылады иудзинад, наукондзинад;ахуыртæ хуымætæгæй вазыгджынмæ аразын; теори æмæ практикæйы бастдзинад.

Дзырды нысаниуæг предметон нывы фæрцы амонын хорз æххуыс у:
фонематикон хъусынад райрæзынæн;
+дзырдуат хъæздыгдæр кæнынæн;
дзырды структурон арæзт бахъуыды кæнынæн;орфографион уынынад райрæзынæн

Орфографион уынынады райрæзтæн æххуыс у:
персонажты диалог;
+рæдыдтытæ раст кæныныл куыст; орфографион æгъдæутты дзырдуат; мырты лæмæгъ позициты таблицæ.

Урочы проблемон уавæр саразынæн æххуыс сты:
анимацитæ чиныджы персонажтимæ;
+тестытæ;
алгоритмты бæрæгуатимæ куыстытæ;таблицæтимæ куыст.

Дзырд «цæрвтæ» скъоладзау ныффыста рæдыдимæ «цæрфтæ». Ахуырдзау нæ арæхсы:дзырд морфемон æвзæрст кæнынмæ;
дзырд уæнгтыл дих кæнынмæ;
бирæон нымæцы номдартæ раст фыссынмæ;
+дызæрдыггаг æмхъæлæсоны растфыссынад сбæрæг кæнынмæ.

Коммуникативон фæлтæрæн нæу:
тест баххæст кæнын;
тексты рæдыд сраст кæнын;
+цухгонд дамгъæтæ сæвæрын; пермонажы диалог баххæст кæнын.

Æмбарынад «æмуидагон дзырдтæ» амонын хъæуы, цæмæй скъоладзаутæ зоной:дзырдтæн иумæйаг семантикæ кæй ис;
+дзырдтæ семантикон æмæ структурон æгъдауæй æмхуызон кæй сты;
дзырдтæ сæ структурон æмæ функционалон нысаниуæгмæ гæсгæ иу кæй сты;
дзырдтæ сæ функционалон нысаниуæгмæ нæсгæ иу кæй сты.

Методические рекомендации по подготовке к тесту. При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу (см. п. 9), которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

8.3. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на практическом занятии:

1. Ирон æвзаг амонының методикæ куыд ахуырадон дисциплинæ.
2. Ирон æвзаджы ахуыргæнæн чингуытæ, сæ арæзты системæ.
3. Дзырдуатон куысты методикæ ирон æвзаджы урокты.
4. Ног дзырд амонының мадзæлттæ.
5. Фонетикæ амонының методикæ.
6. Хъазты технологийы нысаниуæг ирон æвзаг амонгæйæ.
7. Коммуникативон хъæздытæ ирон æвзаджы урочы.
8. Текстыл кусыны методикæ ирон æвзаджы урочы.
9. Ныхасы-тематикон урок цæттæ кæныны мадзæлттæ.
10. Активон æмæ интерактивон куысты хуызтæ урочы.
11. Ирон æвзаджы урок цымыдисон кæныны куысты хуызтæ.
12. Мотивацион уавæр аразыны мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
13. Диалогон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
14. Монологон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
15. Нывмæ гæсгæ сочинений нысаниуæг.

2) Вопросы для письменного опроса:

1) Грамматикон æрмæг амонының мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
2) Рефлекси кæныны мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
3) Ирон æвзаджы урочы роблемон уавæр аразыны мадзæлттæ.
4) Фысгæ ныхасы рæзтыл кусыны методикæ.
5) Изложениты хуызтæ æмæ сæ бацамонының методикæ (иу изложенийы хуызыбындурыл).
6) Сочинениты хуызтæ æмæ сæ бацамонының методикæ (иу сочинений хуыз).
7) Растфыссынадыл кусыны мадзæлттæ (фæлтæрæнты системæ).
8) Рæдыдтыты куысты урок.
9) Ныхасы рæдыдтытыл кусыны мадзæлттæ.
10) Цæстуынгæ æрмæджы нысаниуæг ирон æвзаджы урочы.
11) Фæсурокты куысты хуызтæ. Иу куысты хуыз бацæттæ кæнын.
12) Хъазты технологийы нысаниуæг ирон æвзаг амонгæйæ.
13) Коммуникативон хъæздытæ ирон æвзаджы урочы.
14) Урок цымыдисон кæныны мадзæлттæ.
15) Активон куысты хуызтæ урочы.

Оценка	**Критерии оценки устного и/или письменного ответана практическом занятии**
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответына уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта вответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован идемонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытиитемы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответне структурирован, информация

	трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

3) Примерные темы рефератов:

1. Ирон æвзаг амоныны методикæ куыд ахуырадон дисциплинæ.
2. Ахуыргæнæн чиныджы арæзт.
3. Дзырдуатон куысты методикæ.
4. Дзырдуат хъæздыг кæныны мадзæлттæ.
5. Мыр æмæ дамгъæйыл кусыны методикæ.
6. Хъазты технологийы нысаниуæг ирон æвзаг амонгæйæ.
7. Коммуникативон хъæстытæ ирон æвзаджы урочы.
8. Текстыл кусыны этаптæ ирон æвзаг куыд дыккаг амонгæйæ.
9. Ныхасы-тематикон урок цæттæ кæныны мадзæлттæ.
10. Активон æмæ интерактивон куысты хуызтæ урочы.
11. Ирон æвзаджы урок цымыдисон кæныны куысты хуызтæ.
12. Мотивацион уавæр аразыны мадзæлттæ ирон æвзаг амонгæйæ.
13. Диалогон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
14. Монологон ныхасы рæзтыл кусыны мадзæлттæ.
15. Грамматикон æрмæг амоныны мадзæлттæ.
16. Рефлекси кæныны мадзæлттæ ирон æвзаджы урочы.
17. Ирон æвзаджы урочы проблемон уавæр аразыны мадзæлттæ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Наименование показателей**	**Максимальное количество баллов**
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1

Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

4) Примерные темы для подготовки презентаций:

1. Ирон æвзаджы программæйы домæнтæ ахуырдзауты æвзагон, лингвистикон æмæ коммуникативон компетенцитæм.
2. Ирон æвзаг ахуыр кæныны истори. 3.Ирон æвзаджы методикæйы райрæзт.
3. 4.Нырыккон ахуырадон технологитæ ирон æвзаджы урочы. 5.Активон æмæ интерактивон куысты хуызтæ.
4. Нывмæ гæсгæ куысты методикæ.
5. Диалогон ныхасы рæзтыл кусыны методикæ.
6. Ирон æвзаджы урок. Урочы структурон хæйттæ æмæ сæ мидис.
7. Традицион урокты хуызтæ.
8. Æвзаджы урочы анализ.
9. Æнæтрадицион уроктæ куыд ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ цымыдисддзинад гуырынкæныны фæрæз.
10. ФПАС-ы домæнтæ æвзаджы уроктæм.
11. Системон-архайдон технологийы æмбарынад.
12. Ирон æвзаджы урок цымыдисаг кæныны мадзæлттæ.
13. Ирон æвзаджы рочы нНыхасы рæзтыл кусыны маддзæлттæ.

Критерии оценивания презентаций: За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	презентации присутствуют авторские находки.			
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

5) Примерная тематика эссе:

1. Цæмæн хъæуы мадæлон æвзаг ахуыр кæнын?
2. Мадæлон æвзаджы тыххæй.
3. Нырыккон урок.
4. Цымыдисаг куысты хуыз урочы.
5. Цавæр хъуамæ уа хорз ахуыргæнæг?
6. Рефлекси нырыккон урочы.
7. Мотивацион уавæр урочы.
8. Ахуырадон методтæ, мадзæлттæ, фæрæзтæ.
9. Мæ уарзон урочы хуыз.
9. Хъазты бынат урочы.
10. Ныййарджытимæ кусыны мадзæлттæ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. Навысоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наименование оценочного средства	Шкала оценивания
Составление опорного конспекта	- ***2 балла выставляется студенту,*** если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу; - ***1,5 балла выставляется студенту,*** если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения ирезультаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя; - ***1 балл выставляется студенту,*** если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствиев конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если конспект несодержателен и не соответствует плану; в конспекте неотражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.
Составление схемы	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации; - ***1-2 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал

	проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.
Анализ ситуаций	- ***2 балла выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий; - ***1 балл выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретическихвопросов с дополнительными комментариями педагога; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.
Подготовка информационного сообщения	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности; - ***2 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности; - ***1 балл выставляется студенту,*** если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.

6) Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Грамматикæ амоныны методикæ.
2. Ныхасы хæйттæ амоныны методикæ.
3. Номдар ахуыр кæныны методикæ. Номдары тасындзæг амоныныфæлтæрæнтæ.
4. Миногон ахуыр кæныны методикæ.
5. Мивдисæг ахуыр кæныны методикæ.
6. Фæрсдзырд ахуыр кæныны методикæ.
7. Номивæг ахуыр кæныны методикæ.
8. Æххуысгæнæг ныхасы хæйттæ ахуыр кæныны методикæ.
9. Синтаксис амоныны методикæ. Дзырдбаст æмæ хуымæтæг хъуыдыйадылкусыны мадзæлттæ.
10. Предметты ’хсæн бастдзинæдтæ ирон æвзаджы урочы.
11. Вазыгджын хъуыдыйад бацамоныны методикæ.
12. Растфыссынадыл кусыны методикæ.
13. Зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ бæрæг кæныны хуызтæ æмæмадзæлттæ.
14. Текстыл куыст ирон æвзаджы урокты.
15. Фысгæ ныхасы рæзтыл куыст. Изложенийыл кусыны методикæ.
16. Нывæцæныл кусыны методикæ. Фæсурокты куыст ирон æвзагæй.

Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Ответ на поставленный вопрос правильный, полный (исчерпывающий) с пояснениями и примерами.	**13-15**
2.	Ответ на поставленный вопрос правильный и полный, в формулировках имеют место неточности, не приведены пояснения и (или) примеры.	**10-12**
3.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место ошибки.	**7-9**
4.	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место существенные ошибки и неоднозначность.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
УК-9	Знает:	Знает:	Знает:	Не знает:

Способен принимать обоснованные экономически е решения в различных областях жизнедеятель ности	- в полном объеме современные источники информации по дисциплине Умеет: - свободно может со поставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, - свободно формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: - свободно владеет навыками поиска информации	- современные источники информации по дисциплине Умеет: - сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информации Владеет: навыками поиска информации	- в основном современные источники информации по дисциплине Умеет: - в основном сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, в целом формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: в основном навыками поиска информации	- современные источники информации по дисциплине Не умеет: сопоставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информацию Не владеет: навыками поиска информации

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах ихформирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.

	низкий уровень самостоятельности практического навыка.	достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Кудзоева А.Ф., Майрамукаева Ф.А. Методика преподавания осетинского языка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Владикавказ: СОГУ,2020г. – 160 с. Научная библиотека СОГУ.

2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 319 с. (Образовательный процесс). ISBN 978-5-534-07285-3. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/434674

3. Основы обучения русскому языку: учебное пособие / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др.; Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. –90 с. URL: http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=495219(02.08.2019).

4. Дзампаты Л.Г. Ирон æвзаг амоныны методикæ райдайæн скъолайы: Дзæуджыхъæу:ЦИПИ-йы рауагъдад, 2019.

б) дополнительная литература:

5. Гац, И. Ю.Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю.Гац. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2019. 260 с.

6. Шеховцова Т.С. Методика преподавания русского языка: учебное пособие.Ставрополь: СКФУ, 2016. - 143 с.

7. Майрæмыхъуаты Ф.А. Изложени фыссын ахуыр кæныны методикæ. Владикавказ:ИПО СОИГСИ, 2016. Научная библиотека СОГУ.

8. Майрæмыхъуаты Ф.В. Сочинениыл кусыны методикæ ирон æвзаджы урокты. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2016.

9. Лохты Р.Х. Фæсурокты куысты программæ ирон æвзагæй// «Рухстауæг», 2013, №1,93-æм фарс. Научная библиотека СОГУ.

10. Основы обучения русскому языку: учебное пособие / Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др.; Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. - 390с
URL: http://biblioclub.ru/index.phppage=book&id=495219(02.08.2019).

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ

имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR003-250010357500001от 05.02.2026 (действителен до 05.02.2027) с ОАО «АнтиПлагиат»	Россия
10.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
11.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
12.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
13.	MOODLE	Бесплатное	-
14.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
15.	РусГард	Бесплатное	Россия
16.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
17.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен для обучающихся по образовательным программам:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)

		использование		
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2027 г. С 01.01.2026 г. -31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.-31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей
«SocHum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г. (на 10 лет с последующей автоматической пролонгацией)	Российская государственная библиотека	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

		Без ограничения срока		

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Портал психологических изданий	Сайт с электронными версиями психологических журналов.	Psyjournals https://psyjournals.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения. - более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам; - более 15.000 картин и художественных изображений.	https://bibliotekar.ru/

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Æmdzævgæ. URL: https://www.facebook.com/amdzavga/
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. URL: https://www.scopus.com/
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает

в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. URL: http://www.tandfonline.com/
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. URL: https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. URL: http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Библиотека Российской академии наук. URL: https://rasl.ru/
- Библиотека с книгами по общему языкознанию. URL: http://genling.ru/books/
- Все о языках, лингвистике, переводах. URL: https://linguistic.ru
- Грамота.ру. URL: https://gramota.ru/
- Журнал «Вопросы языкознания». URL: https://vja.ruslang.ru/ru
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru
- Институт языкознания РАН. URL: https://iling-ran.ru/web/ru
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В. Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/
- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг». URL: https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp
- Лингвистика. Семиотика. Культура. URL: https://mling.ru
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: https://megabook.ru
- Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова. URL: https://nbmgu.ru/
- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru/
- НацТВ. URL: https://iryston.tv/ir/
- Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы. URL: https://ironau.ru/
- Осетинско-русский словарь. URL: https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/
- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/
- Российская национальная библиотека. URL: http://nlr.ru/
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru
- Самый большой онлайн-словарь (6000 языков). URL: https://ru.glosbe.com
- Словари на IRISTON.COM. URL: http://slovar.iriston.com/
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/
- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.

Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.